

Agrupación Cultural Birimbao Arte

Los talleres Musicales de Birimbao se inician el año 2011, lo que posteriormente se transforma en la agrupación "Birimbao Arte" en el año 2012. Esta tiene como principal objetivo, fomentar la inclusión de todas las personas sin importar condición utilizando el arte como medio transformador.

Los talleres son grupales con un máximo de 8 hasta 11 participantes por grupo.

Lunes	16:30 hrs	"Taller adultos"
Miércoles	18:30 hrs	"Guitarra inicial"
Viernes	15:00hrs	"Grupo de Exploración musical"
	16:15 hrs,	"Grupo de Apresto Musical"
	17:30 hrs.	"Banda de Rock"
Lunes	09:30 hrs.	"Proyecto Con Vocación de Sonidos"



Un debut auspicioso

El Lunes 3 de septiembre nuestra Banda de rock fue invitada al segundo encuentro musical organizado por la comunidad terapéutica "Peulla", denominado "A una sola voz" que convocó a artistas locales y bandas emergentes.

Para esta importante cita cada uno de sus integrantes realizó ensayos extraordinarios, con el solo objetivo de compartir su primer escenario como banda de rock.

Para esta ocasión fueron temas de Fito Páez, Tito Puente y Ataque 77 los que conformaron el repertorio.

En forma inesperada nuestra agrupación recibió del público presente la máxima distinción como banda más popular de la noche, siendo este premio un aliciente importante y una prometedora señal para lo que será nuestra inclusión en los espacios artísticos locales.

Felicidades a nuestros músicos.



Preludio y primavera

Estas hojas que comienzan hoy a volar desde sus manos es el primer número de varios boletines, que buscarán dar otra mirada, desde aquella que nos ofrece el arte y hacia el mar de las ideas, las que se pueden transformar en valiosas propuestas para perseguir y construir juntos.

Empujar y promover el arte así como también las iniciativas a favor de la inclusión de personas con capacidades diferentes nos atrevemos hoy.

Esta ventana a la diversidad se abrirá frente al diálogo de experiencias profesionales y personales, permitiendo compartir no sólo nuestras certezas, sino que también los humanos temores y frustraciones en la lucha diaria contra la indiferencia.

Ilusionarnos es urgente, con esa sociedad donde la diferencia y la fragilidad sean riqueza y oportunidad para evolucionar, no sin antes comprender que el error

será un silencioso maestro con el que aprenderemos a convivir mejor cada día y daremos lo más valioso que tenemos, "nuestra curiosidad y emoción por el día que viene."



Por qué incluir?

Damarys Castro, Psicóloga



El concepto de inclusión no es complejo en sí para entenderlo, y eso es lo extraño en nuestro contexto pues veo que nos hemos armado un discurso lindo al respecto, la consideración, "la consecuencia" y la prioridad del valor humano que oímos tanto en el negocio de la esquina como en los grandes discursos

políticos, pero que cada vez que camino por el parque, una tienda, una muestra artística, charla magistral, etc. Vemos que nuestro discurso se diluye antes de mostrar concretos resultados.

¿Porqué incluir?

Incluir parte por un cambio de visión respecto a lo que es la diferencia. Todos tenemos distintas habilidades, inteligencias, historias y por lo tanto todo esto se une para nuestras distintas personalidades. Este principio moral cuando no es comprendido sitúa en la educación un privilegio por el niño (a) bueno para las matemáticas, pero ve áreas como la música, tecnología y Educación Física pierden valor y los niños que tienen habilidades en estas áreas no se destacan o no son bien valorados.

Tenemos una responsabilidad acerca de nuestro discurso social y una necesidad de consecuencia al respecto, así el proceso gradual pero efectivo se traducirán en oportunidades laborales, de desarrollo, además, de expresión diversas y creativas para todos.

Son urgentes conductas concretas de cada uno de nosotros que valore nuestras diferencias y potencialidades así como la de los demás, luego ser capaces de mirar a nuestro lado para saber cómo daremos el primer paso hacia la esperada inclusión.

Proyecto “Con vocación de sonidos”

La iniciativa “Con vocación de sonidos” es una invitación realizada por la Agrupación Birimbao Arte al Consejo Comunal de Discapacidad, idea que surge desde la necesidad de rescatar de la inactividad a adultos que se encuentran en situación de discapacidad y sin ocupación laboral, para brindarles un espacio a través del arte de encontrarse con sus pares, con sus capacidades y contribuir a una mejor calidad de vida.

Más del 80% de las personas discapacitadas son adultas, y el 50% no tiene trabajo, además, a los 26 años deben egresar de las instituciones educativas y talleres laborales, quedando a la deriva sin mayores expectativas.

Quince son los participantes del primer grupo, que a partir de Octubre y hasta Diciembre se reunirán en el Centro Cultural Sofia Hott de Osorno, pero que se espera alcance a 80 participantes en el año 2014.

Esta es una valiosa oportunidad para encontrarse con los sonidos, abriendo la puerta a los aplausos, las sonrisas y una forma distinta de ver el futuro.



Una Propuesta de Pasión y Esfuerzo

Pedro Torralbo es el nombre de un destacado alumno de nuestra banda de rock, quien además de compartir la música en esta agrupación, lleva desde el 2010 una propuesta musical independiente que transita del reggae al dancehall.

De sus primeras rimas hasta hoy ha ido explorando y creando sus propios temas musicales los cuales con esfuerzo y poco a poco deja grabado en maquetas de sencilla producción, el material que representa su forma de vivir la pasión que mueve su vida, la música, es un

patrimonio personal valioso, ya que es la posibilidad de expresar lo que siente y piensa; para nosotros es un referente imprescindible en nuestra agrupación.

Este año prepara su sueño, el primer disco que verá la luz muy pronto, material que sin duda entregaremos al público que desee conocer más de este estilo.



Carátula de su disco y si desea escuchar una creación de Pedro (Peter Fyah Mc) en este link: <https://soundcloud.com/nmandoo/natural-mystic-crew-amor-de>

La clarina, un buen inicio para los más pequeños.

La Clarina es un instrumento de viento que tiene un sonido similar a una armónica, su forma de producir el sonido es soplando y digitando las teclas al mismo tiempo como si fuera un teclado.

Existen, principalmente clarinas de 27 tonos y otras ideales para los más pequeños de 13 notas, ya que las teclas son más anchas y livianas de sostener.

Tiene la ventaja de ser más

fácil de tocar que una flauta dulce, permite ver la escala musical a través de las teclas siendo una excelente oportunidad para introducir al niño en la ubicación de la escala en los instrumentos con teclado.

Su valor en el comercio local bordea los 3.500 pesos la Clarina de 13 notas y 5.500 pesos la de 27 tonos.

“A llenarse de melodías en el hogar, te invitamos a soplar”

